Literatura hispanoamericana: Poesía

SEMESTRAL UNI - 2023 II

1. El modernismo recibió influencia de escuelas poéticas francesas. ¿Cuáles fueron?

A) creacionismo y negrismo
B) simbolismo y parnasianismo
C) surrealismo y futurismo
D) romanticismo y cosmopolitismo
E) dadaísmo y expresionismo

2. ¿Cuál es el poemario de Rubén Darío que marcó el auge del modernismo?

A) *Azul*
B) *Cantos de vida y esperanza*
C) *Prosas profanas*
D) *Alma América*
E) *Exóticas*

3. ¿Cuál de las siguientes opciones describe mejor el tono general del poema "Sonatina"?

A) Melancólico y triste
B) Alegre y optimista
C) Romántico y apasionado
D) Irónico y desafiante
E) Apasionado y elegiaco

4. Elija las características que corresponden a la temática predominante de la poesía modernista.

I. independencia política y social
II. marginación del artista
III. hedonismo y sensualismo
IV. valoración de la tradición hispana

A) solo I
B) III y IV
C) solo IV
D) II y III
E) I, II, III y IV

5. ¿Cuáles son las figuras literarias más destacadas en *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*?

A) hipérbaton e hipérbole
B) símil y metáfora
C) epíteto y alegoría
D) anáfora y personificación
E) anáfora y metáfora

6. Marque la relación incorrecta entre autor y obra.

A) Jorge Luis Borges: *Fervor de Buenos Aires*
B) Vicente Huidobro: *Altazor*
C) Ernesto Cardenal: *Canto general*
D) Nicanor Parra: *Poemas y antipoemas*
E) Nicolás Guillén: *Sóngoro cosongo*

7. Señale cuál es un tema ajeno a la obra *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*.

A) el fracaso de la comunicación
B) la relación mujer - naturaleza
C) el recuerdo nostálgico
D) la ausencia de la amada
E) el dolor asociado a la muerte

8. ¿Qué alternativa es correcta en relación con la obra *Odas elementales* de Pablo Neruda?

A) Se identifica el cuerpo de la mujer con espacios de la naturaleza.
B) Critica la vida monótona de la ciudad con un lenguaje violento.
C) El yo poético le canta a los objetos domésticos del hogar.
D) Denuncia radicalmente las injusticias cometidas en este sistema.
E) Propone una fusión entre el cristianismo y el socialismo.

ACADEMIA CÉSAR VALLEJO CREEMOS EN LA EXCELENCIA